

ชื่อโครงการ	การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันสื่อเสมือนจริงภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผาโบราณ และบริหารจัดการข้อมูลภายใน กรณีศึกษา สถานศิลปะประติมากรรมสวนไม้ไทย บ้านพ่อเลี้ยงหมื่น จังหวัดลำพูน
โดย	นางสาวศิริธิญ วรรณรัตน์ รหัสนักศึกษา 63541207017-2 นางสาวชุตาทภรณ์ บุญมากัน รหัสนักศึกษา 63541207031-3
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ จตุพร ศิลพรชัย
หลักสูตร	ระบบสารสนเทศทางธุรกิจ สาขาบริหารธุรกิจ คณะบริหารธุรกิจ และศิลปศาสตร์
ปีการศึกษา	2564

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงการในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันสื่อเสมือนจริงภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผาโบราณ และบริหารจัดการข้อมูลภายใน กรณีศึกษา สถานศิลปะประติมากรรมสวนไม้ไทย บ้านพ่อเลี้ยงหมื่น จังหวัดลำพูน ตั้งอยู่ที่เลขที่ 137/1 หมู่ 6 ตำบลริมปิง อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน มีพนักงานทั้งหมด 20 คน สวนไม้ไทยบ้านพ่อเลี้ยงหมื่น ในปัจจุบันยังไม่เป็นที่รู้จักมากพอจึงต้องการที่จะเผยแพร่ภูมิปัญญาศิลปะประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผาโบราณของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย และยังไม่มียระบบการจองสถานที่ล่วงหน้าทำให้การบริหารจัดการของสถานที่ไม่ดีพอ สถานประกอบการต้องการที่จะเปิดการลงทะเบียนเพื่อให้ผู้ใช้บริการได้เรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา

ผู้จัดทำโครงการการพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันสื่อเสมือนจริงภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผาโบราณ และบริหารจัดการข้อมูลภายใน กรณีศึกษา สถานศิลปะประติมากรรมสวนไม้ไทย บ้านพ่อเลี้ยงหมื่น จังหวัดลำพูน ได้ใช้เครื่องมือการพัฒนา ดังนี้ เอชทีเอ็มแอล (HTML), พีเอชพี(PHP), เอสคิวแอล(SQL), ซีเอสเอส(CSS) เป็นต้น เพื่อให้รองรับการใช้งาน และสามารถทำงานในรูปแบบแอปพลิเคชัน (Web Application) รวมถึงการนำแผนภาพกระแสข้อมูล, อี-อาร์ไคโอะแกรม, พจนานุกรมข้อมูล, ผังงานและแผนภูมิแกนต์ มาช่วยในการวางแผนระบบงาน โดยได้แบ่งกลุ่มผู้ใช้งานออกเป็น 5 ผู้ใช้งาน คือ ผู้ดูแลระบบ เจ้าของกิจการ พนักงาน สมาชิก และผู้ใช้งานทั่วไป ซึ่งระบบจะมีการทำงานหลัก ๆ คือ การจัดการข้อมูลผู้ใช้ การจัดการข้อมูลการขายสินค้าหน้าร้าน การจัดการข้อมูลวัตถุดิบ การจัดการข้อมูลลงทะเบียน เรียนรู้กิจกรรม การจัดการข้อมูลการจองสถานที่ การออกรายงานสรุปต่าง ๆ ของกิจการ เป็นต้น

การประเมินโครงการผลการดำเนินงานการสำรวจการใช้งานระบบการพัฒนาเว็บแอปพลิเคชัน
สื่อเสมือนจริงภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผาโบราณ และบริหารจัดการข้อมูลภายใน กรณีศึกษา สถานศิลปะ
ประติมากรรมสวนไม้ไทย บ้านพ่อเลี้ยงหมื่น จังหวัดลำพูน แบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มผู้ใช้งานทั่วไป ทั้งหมด
20 คน ค่าเฉลี่ย 3.95 (S.D. = 0.63) อยู่ในเกณฑ์ระดับดี และกลุ่มเจ้าของกิจการ และพนักงาน ทั้งหมด
10 คน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.42 (S.D. = 0.57) อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก

จากการศึกษาและจัดทำโครงการ ผู้จัดทำโครงการการพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันสื่อเสมือนจริงภูมิ
ปัญญาเครื่องปั้นดินเผาโบราณ และบริหารจัดการข้อมูลภายใน กรณีศึกษา สถานศิลปะประติมากรรม
สวนไม้ไทย บ้านพ่อเลี้ยงหมื่น จังหวัดลำพูนที่ได้พัฒนามานั้นช่วยให้การบริหารจัดการของบริษัททำได้อย่าง
สะดวก รวดเร็ว และถูกต้อง ใช้งานง่าย การลดขั้นตอน รวมทั้งเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการ การ
ปรับปรุงกระบวนการทำงานของสถานประกอบการให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผลมากที่สุด